

memorandum

FESTIVAL DI FOTOGRAFIA STORICA

Da un'idea di:

Fabrizio Lava e Alessandro Luigi Perna

Coordinamento, produzione e organizzazione:

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini"

Fondazione Cassa di Risparmio di Biella

Associazione Stilelibero

Gruppo di lavoro:

Federica Chilà, Danilo Craveia, Fabrizio Lava,

Clemente Marsicola, Maria Rosaria Palombi, Giovanni Vachino

Ufficio Stampa:

Alessandro Luigi Perna, Cultura & Giornalismo,

Cristiano Brughitta

Allestimento:

E20Progetti - Biella

Catalogo edito da:

Eventi & Progetti Editore

Partner:

Città di Biella - Assessorato alla Cultura

ArchVivo Associazione Amici dell'Archivio di Stato di Biella

Museo del Territorio Biellese

Con il contributo di:

Fondazione Cassa di Risparmio di Biella

Fondazione CRT

Museo Regionale di Scienze naturali

www.iccd.beniculturali.it

www.pigorini.beniculturali.it

www.associazionestilelibero.org

www.fondazionecribiella.it

III EDIZIONE

memorandum

FESTIVAL DI FOTOGRAFIA STORICA



Grafica: Fabio Ascenzi - ICCD

ROMA

11 maggio - 15 giugno 2012

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini"

LE MOSTRE

Istituto Centrale per il Catalogo
e la Documentazione

La collezione Rolando Lattanzi

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Vittorio Besso tra Biellese e Valle d'Aosta

Archivio fotografico Fondazione Cassa di Risparmio di Biella

Gli album di Giulio Grazioli Lante della Rovere: Cina e America

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

F. G. Eyton-Walker. Un fotografo alle Hawaii

Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico
Etnografico "L. Pigorini"
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Fotografi vercellesi al Museo Borgogna: La pinacoteca "mignonne" di Pietro Masoero e le "istantanee" di Andrea Tarchetti

Archivio fotografico Museo Borgogna di Vercelli

Dopo la Grande Guerra: ricostruire la normalità. Il Fondo Pantalena Volpe

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Gianfranco Moroldo. Professione fotoreporter

Archivio RCS / L'Europeo

Soprintendenza al Museo Nazionale
Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini"

Vistas del Paraguay por M. San Martin

Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico
"L. Pigorini" - Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Viaggio in Australia tra '800 e '900

Archivio fotografico Società Geografica Italiana

I convegni Alpini della Pietro Micca

Archivio fotografico Società Sportiva Pietro Micca

L'invasione di Libia

Archivio Touring Club Italiano

Viaggio in Ladakh e Kashmir, Mario Piacenza

Fondazione Sella, Fondazione Famiglia Piacenza,
Centro Documentazione - Museo Nazionale della
Montagna - CAI - Torino

Memorie della fabbrica-città. Gli album della Manifattura di Lane in Borgosesia (1907-1920)

Archivio storico Zegna Baruffa Lane Borgosesia S.p.A

Ritratti speciali di gente comune. Fotografia in studio e iconografia commerciale di fotografi dell'Ottocento nel Biellese e nel mondo

DocBi-Centro Studi Biellesi

Le fotografie dell'Archivio storico della Città di Biella

Archivio Touring Club Italiano
Archivio di Stato di Biella

Randolfo Fauci. Diario di Calabria

Archivio Randolfo Fauci

memorandum

III EDIZIONE

MEMORANDUM - Festival di fotografia storica giunge quest'anno alla terza edizione. Inaugurato a marzo nelle sedi tradizionali di Torino e Biella, il Festival viene presentato a Roma dall'11 maggio fino al 15 giugno. L'edizione romana è il risultato dell'accordo intervenuto tra la Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e l'Associazione Stilelibero con l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali: una collaborazione nata con il fine di valorizzare gli archivi fotografici storici e dare impulso agli studi e alle attività connesse alla loro gestione. L'obiettivo di MEMORANDUM è quello di radicarsi sempre più sul territorio nazionale, coinvolgendo un maggior numero di soggetti che operano sul fronte della conoscenza e della conservazione della fotografia storica.

Il Festival quest'anno espone 16 mostre fotografiche tratte da archivi pubblici e privati rappresentativi di diverse aree geografiche e contesti culturali; immagini capaci di restituire la storia di un luogo, di un periodo, di una comunità, lungo un arco di tempo che va dalla metà dell'Ottocento fino agli anni '70 del Novecento. L'esposizione delle opere originali accanto alle riproduzioni contemporanee consente, inoltre, di comprendere l'evoluzione nel tempo delle tecniche di produzione e stampa delle immagini e delle conseguenti problematiche conservative.

MEMORANDUM è una manifestazione a diversi livelli di lettura; partendo dai contesti, intesi come binomio inscindibile tra gli archivi fotografici e i soggetti che li conservano, è un viaggio all'interno delle fotografie, tra gli "sguardi" che le hanno prodotte, i processi attraverso cui si sono accumulate, le motivazioni per le quali si conservano.

Istituto Centrale per il Catalogo
e la Documentazione

Via di San Michele 18 - Roma

Inaugurazione

11 maggio 2012 dalle ore 18,00

Orari d'apertura

12 maggio - 15 giugno 2012

Dalle ore 10,00 alle 18,00 tutti i giorni

Soprintendenza al Museo Nazionale
Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini"

Piazza Guglielmo Marconi 14 - Roma

**Presentazione: i fondi fotografici
del Museo Pigorini. Tra preistoria ed
etnografia**

12 maggio 2012 dalle ore 12

Orari d'apertura

13 maggio - 15 giugno 2012

Dalle 10,00 alle 18,00 tutti i giorni

