

# memorandum

FESTIVAL DI FOTOGRAFIA STORICA

*Gruppo di lavoro per l'elaborazione del progetto scientifico e l'organizzazione:*

Federica Chilà, Danilo Craveia, Fabrizio Lava, Clemente Marsicola, Maria Rosaria Palombi, Giovanni Vachino

*Coordinamento, produzione e organizzazione:*

Ministero per i Beni e le Attività Culturali,  
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione  
Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini"  
Fondazione Cassa di Risparmio di Biella  
Associazione Stilelibero

*Archivi:*

Archivio fotografico Fondazione Cassa di Risparmio di Biella,  
Archivio fotografico Museo Borgogna di Vercelli,  
Archivio Touring Club Italiano,  
Archivio Randolfo Fauci,  
Archivio storico Zegna Baruffa Lane Borgosesia S.p.A.,  
Archivio Associazione Polisportiva Dilettantistica Pietro Micca,  
Fondazione Famiglia Piacenza,  
Fondazione Sella,  
Centro Documentazione - Museo Nazionale della Montagna - CAI-Torino,  
Archivio RCS / L'Europeo,  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione,  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini",  
Archivio fotografico Società Geografica Italiana,  
Archivio di Stato di Biella,  
Archivio storico della Città di Biella,  
DocBi - Centro Studi Biellesi

*Un grazie a:*

Aldo Audisio, Graziana Bolengo, Simona Bosco, Alfredo Botto Poala, Simone Craveia, Marilisa Cugini, Emanuela De Rege, Tiziana Diasparra, Nicolò Iaselli, Alessandra Montanera, Milli Piacenza, Paola Rossi, Angelica Sella

*Partner:*

Città di Biella - Assessorato alla Cultura,  
ArchiVivo Associazione Amici dell'Archivio di Stato di Biella,  
Museo del Territorio Biellese

*Segreteria organizzativa:*

Letizia Merlo

*Ufficio Stampa:*

Cristiano Brughitta  
Alessandro Luigi Perna - Cultura & Giornalismo,

*Ricerche e collaborazione con l'Ufficio Stampa:*

Massimo Cutrupi

*Progetto dell'allestimento:*

Fabrizio Lava

*Realizzazione dell'allestimento:*

E20Progetti - Biella

*Ideato da:*

Fabrizio Lava e Alessandro Luigi Perna



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Istituto Centrale  
per il Catalogo  
e la Documentazione

*Direttore*

Laura Moro

*Coordinamento*

Clemente Marsicola,  
Maria Rosaria Palombi

*Supervisione allestimento:*

Gennaro Napolitano,  
Floriana Sattalini  
Gloria Tammeo

*Grafica ICCD*

Fabio Ascenzi

*Controllo digitale delle immagini*

Stefano Valentini

*Gestione amministrativa*

Luisa Granata

*Comunicazione*

Cinthia Macrì,  
Anna Milaneschi,  
Elena Plances

*Sicurezza*

Paola Di Gioia

*Realizzazione:*



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



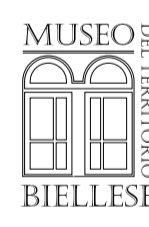
Istituto Centrale  
per il Catalogo  
e la Documentazione



*Con il contributo di:*



*Con la collaborazione di:*



*Con il patrocinio di:*



*Sponsor:*



ZEGNA BARUFFA LANE BORGOSIESIA S.p.A.  
FILATURA IN VALLE MOSSO - ITALY  
WWW.BARUFFA.COM





# memorandum

FESTIVAL DI FOTOGRAFIA STORICA

*Gruppo di lavoro per l'elaborazione del progetto scientifico e l'organizzazione:*

Federica Chilà, Danilo Craveia, Fabrizio Lava, Clemente Marsicola, Maria Rosaria Palombi, Giovanni Vachino

*Coordinamento, produzione e organizzazione:*

Ministero per i Beni e le Attività Culturali,  
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione  
Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini"

Fondazione Cassa di Risparmio di Biella

Associazione Stilelibero

*Archivi:*

Archivio fotografico Fondazione Cassa di Risparmio di Biella,

Archivio fotografico Museo Borgogna di Vercelli,

Archivio Touring Club Italiano,

Archivio Randolfo Fauci,

Archivio storico

Zegna Baruffa Lane Borgosesia S.p.A.,

Archivio Associazione Polisportiva Dilettantistica Pietro Micca,

Fondazione Famiglia Piacenza,

Fondazione Sella,

Centro Documentazione - Museo Nazionale della Montagna - CAI-Torino,

Archivio RCS / L'Europeo,

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione,

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini",

Archivio fotografico Società Geografica Italiana,

Archivio di Stato di Biella,

Archivio storico della Città di Biella,

DocBi - Centro Studi Biellesi

*Un grazie a:*

Aldo Audisio, Graziana Bolengo, Simona Bosco, Alfredo Botto Poala, Simone Craveia, Marilisa Cugini, Emanuela De Rege, Tiziana Diasparra, Nicolò Iaselli, Alessandra Montanera, Milli Piacenza, Paola Rossi, Angelica Sella

*Partner:*

Città di Biella - Assessorato alla Cultura,

ArchiVivo Associazione Amici dell'Archivio di Stato di Biella,

Museo del Territorio Biellese

*Segreteria organizzativa:*

Letizia Merlo

*Ufficio Stampa:*

Cristiano Brughitta

Alessandro Luigi Perna - Cultura & Giornalismo,

*Ricerche e collaborazione con l'Ufficio Stampa:*

Massimo Cutrupi

*Progetto dell'allestimento:*

Fabrizio Lava

*Realizzazione dell'allestimento:*

E20Progetti - Biella

*Ideato da:*

Fabrizio Lava e Alessandro Luigi Perna



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



*Soprintendente*

Luigi La Rocca

*Coordinamento*

Mario Mineo

*Supervisione allestimento:*

Claudio Giacinti,  
Walter Colella,  
Ian Bradut Ivancenco

*Editoria e Grafica*

Gianfranco Calandra

*Ufficio Pubbliche Relazioni e Mostre*

Egidio Cossa

*Gestione amministrativa*

Maria Corso

*Laboratorio*

*Conservazione e Restauro*

Luciana Rossi,  
Francesca Quarato

*Realizzazione:*



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



*Con il contributo di:*



*Con la collaborazione di:*



*Con il patrocinio di:*



*Sponsor:*



ZEGNA BARUFFA LANE BORGOSIESA S.p.A.  
FILATURA IN VALLE MOSSO - ITALY  
WWW.BARUFFA.COM



## ROMA

### **Ministero per i Beni e le Attività Culturali Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione dal 12 maggio al 15 giugno 2012**

Gli album di Giulio Grazioli Lante della Rovere: Cina e America

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

*Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione*

La collezione Rolando Lattanzi

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

*Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione*

F. G. Eyton-Walker. Un fotografo alle Hawaii

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

*Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini"*

Vittorio Besso tra Biellese e Valle d'Aosta

*Archivio fotografico Fondazione Cassa di Risparmio di Biella*

Fotografi vercellesi al Museo Borgogna: la pinacoteca "mignonne"

di Pietro Masoero e le "istantanee" di Andrea Tarchetti

*Archivio fotografico Museo Borgogna di Vercelli*

Dopo la Grande Guerra: ricostruire la normalità; il Fondo Pantalena Volpe

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

*Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione*

Gianfranco Moroldo. Professione fotoreporter

*Archivio RCS / L'Europeo*

### **Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini" dal 13 maggio al 15 giugno 2012**

L'invasione di Libia

*Archivio Touring Club Italiano*

Randolfo Fauci. Diario di Calabria

*Archivio Randolfo Fauci*

Memorie della fabbrica-città. Gli album della Manifattura di Lane

in Borgosesia (1907-1920)

*Archivio storico Zegna Baruffa Lane Borgosesia S.p.A.*

I Convegni Alpini della Pietro Micca

*Archivio Associazione Polisportiva Dilettantistica Pietro Micca*

Viaggio in Ladakh e Kashmir, Mario Piacenza

*Fondazione Sella, Fondazione Famiglia Piacenza, Centro Documentazione -*

*Museo Nazionale della Montagna - CAI-Torino*

Vistas del Paraguay por M. San Martin

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

*Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini"*

Viaggio in Australia tra '800 e '900

*Archivio fotografico Società Geografica Italiana*

Le fotografie dell'Archivio Storico della Città di Biella

*Archivio storico della Città di Biella presso Archivio di Stato di Biella*

Ritratti speciali di gente comune

*DocBi - Centro Studi Biellesi*



## ROMA

### Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini" dal 13 maggio al 15 giugno 2012

L'invasione di Libia  
*Archivio Touring Club Italiano*

Randolfo Fauci. Diario di Calabria  
*Archivio Randolfo Fauci*

Memorie della fabbrica-città. Gli album della Manifattura di Lane  
in Borgosesia (1907-1920)  
*Archivio storico Zegna Baruffa Lane Borgosesia S.p.A.*

I Convegni Alpini della Pietro Micca  
*Archivio Associazione Polisportiva Dilettantistica Pietro Micca*

Viaggio in Ladakh e Kashmir, Mario Piacenza  
*Fondazione Sella, Fondazione Famiglia Piacenza, Centro Documentazione -  
Museo Nazionale della Montagna - CAI-Torino*

Vistas del Paraguay por M. San Martin  
*Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini"*

Viaggio in Australia tra '800 e '900  
*Archivio fotografico Società Geografica Italiana*

Le fotografie dell'Archivio Storico della Città di Biella  
*Archivio storico della Città di Biella presso Archivio di Stato di Biella*

Ritratti speciali di gente comune  
*DocBi - Centro Studi Biellesi*

### Ministero per i Beni e le Attività Culturali Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione dal 12 maggio al 15 giugno 2012

Gli album di Giulio Grazioli Lante della Rovere: Cina e America  
*Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione*

La collezione Rolando Lattanzi  
*Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione*

F. G. Eyton-Walker. Un fotografo alle Hawaii  
*Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini"*

Vittorio Besso tra Biellese e Valle d'Aosta  
*Archivio fotografico Fondazione Cassa di Risparmio di Biella*

Fotografi vercellesi al Museo Borgogna: la pinacoteca "mignonne"  
di Pietro Masoero e le "istantanee" di Andrea Tarchetti  
*Archivio fotografico Museo Borgogna di Vercelli*

Dopo la Grande Guerra: ricostruire la normalità; il Fondo Pantalena Volpe  
*Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione*

Gianfranco Moroldo. Professione fotoreporter  
*Archivio RCS / L'Europeo*